**Formato de evaluación proyectos editoriales**

**comité de editorial de facultad**

Título del proyecto editorial:

Línea de Investigación o temática:

Fecha de evaluación:

Facultad:

Fecha de entrega de la evaluación a la Editorial:

**PAUTAS PARA LA EVALUACIÓN**

Esta evaluación procura que el Comité Editorial de Facultad pueda entregar un concepto, teniendo en cuenta la calidad, aporte y pertinencia de la obra en la disciplina desarrollada.

**CLASIFICACIÓN DEL MANUSCRITO**

Señale a qué tipo de publicación corresponde el manuscrito:

* Libro resultado de investigación
* Libro de texto o de autor (Pregrado o posgrado)
* Notas de Clase
* Texto Guía
* Texto literario
* Traducción
* Otros (Manual de laboratorio, memorias, informe de investigación, planes, folletos, reglamentos, monografías, cartillas)

Si señaló “Otros” especifique cual:

Si señaló “Traducción”, especifique el tipo de manuscrito al cual corresponde:

* Libro resultado de investigación
* Libro de texto o de autor (Pregrado o posgrado)
* Notas de Clase
* Texto Guía
* Texto literario
* Otros (Manual de laboratorio, memorias, informe de investigación, planes, folletos, reglamentos, monografías, cartillas)

**PARA NOTAS DE CLASE O TEXTO GUÍA**

1. ¿El manuscrito es un aporte relevante y vigente según la perspectiva teórica que desarrolla de la disciplina a la que hace referencia?, ¿por qué?

* Sí
* No

1. ¿Lo expresado en el manuscrito por parte del autor(es) puede considerarse preciso y técnicamente veraz, según el manejo de las teorías, conceptos, procedimientos y utilización?

* Sí
* No

1. Según lo contenido en el manuscrito ¿el autor(es) presenta un modelo definido de aprendizaje que simplifique el proceso de evaluación y seguimiento a las capacidades cognitivas y actitudinales de la disciplina a la cual se refiere?

* Sí
* No

1. ¿En el manuscrito el autor(es) hace uso de herramientas tales como, seminarios, salidas de campo y talleres, entre otros, que establezcan una didáctica claramente definida?

* Sí
* No

**PARA LIBROS DE TEXTO O DE AUTOR**

(Por favor diligencie las siguientes preguntas)

1. ¿El manuscrito es un aporte relevante y vigente según la perspectiva teórica que desarrolla de la disciplina a la que hace referencia?, ¿por qué?

* Sí
* No

1. ¿Lo expresado en el manuscrito por parte del autor(es) puede considerarse preciso y técnicamente veraz, según el manejo de las teorías, conceptos, procedimientos y utilización?

* Sí
* No

1. ¿Los temas son tratados correctamente, teniendo en cuenta los criterios técnicos y científicos?

* Sí
* No

**PARA LIBROS DE INVESTIGACION**

1. ¿El manuscrito es un aporte relevante y vigente según la perspectiva teórica que desarrolla de la disciplina a la que hace referencia?, ¿por qué?

* Sí
* No

1. ¿Considera que el manuscrito responde a un proceso maduro de investigación y su contenido es resultado de un avance conceptual y del contraste crítico con otras investigaciones semejantes?

* Sí
* No

1. ¿Cuál considera es la contribución que realiza la obra al área o disciplina a cual hace referencia, teniendo en cuenta la metodología, el enfoque y los nuevos conceptos?
2. ¿Considera que la originalidad de los aportes y reflexiones del autor, confieren un valor agregado al documento?

* Sí
* No

1. ¿Se puede establecer si las referencias bibliográficas son exactas, pertinentes y actualizadas?

* Sí
* No

Concepto General del Comité:

En representación del Comité de Editorial de Facultad

Nombre del Profesor:

Facultad:

Firma:

Vo. Bo. Decano de la División:

**Anexo Tipos de texto**

**Libro resultado de investigación**

Colciencias (2016) define este tipo texto como una publicación original e inédita, cuyo contenido es el resultado de un proceso de investigación; que previo a su publicación ha sido evaluado por parte de dos pares académicos; que ha sido seleccionada por sus cualidades científicas como una obra que hace aportes significativos al conocimiento en su área y da cuenta de una investigación completamente desarrollada y concluida.

**Libro de texto o de autor (Pregrado o posgrado)**

Es una publicación que presenta una reflexión, análisis o interpretación personal de un tema, que no refleja la rigurosidad de una tesis o tratado. Hace referencia a unas bases teóricas, metodologías e interpretativas relacionadas con un problema de investigación.

**Notas de Clase**

Es una publicación resultado de la práctica docente, orientada a temas académicos básicos que introducen en una materia específicamente y se constituyen en textos de consulta.

**Texto Guía – Manual de Laboratorio**

Es una publicación que se caracteriza por presentar una serie de instrucciones o aproximaciones de tipo práctico, con una propuesta didáctica necesaria para la formación en una materia o área específica del conocimiento.

**Texto literario**

Es una publicación narrativa o poética como lo son las novelas, biografías, ensayos o cuentos.